



Cro&Co Architecture — Sens Dessus Dessous

[Exposition](#)
[Architecture](#)

La Galerie d'Architecture

[Galerie](#)
[Détails](#)
[Plan](#)


Archives

Tour Trinity, Paris La Défense

© Photo Petzl, Lafouche — Bateg — Cro&Co Architecture

Cro&Co Architecture Sens Dessus Dessous

Passé : 21 mai → 15 juin 2019

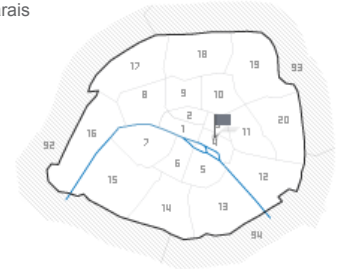
Habitée des exercices de haute voltige comme des mises en abîme, Cro&Co Architecture présente l'exposition *Sens Dessus Dessous* à partir du 21 mai à La Galerie d'Architecture. Une invitation à prendre de la hauteur et regarder le process derrière le projet, considérer le sujet derrière l'objet, et regarder les intentions autant que la résolution.

Trois grands écrans présentent simultanément les concepts clés de l'agence et leurs incarnations construites dans la Tour Trinity, les réhabilitations du CNIT et du Carré Michelet à La Défense, le parking Circé, les laboratoires de l'INRA ou encore des logements à Chartres et Montpellier, comme les recherches et intentions volumétriques et paramétriques dont ils procèdent. Cette vision en stéréo reflète la dynamique d'une agence qui cultive la réciprocité par son dialogue entre Cro&Co Architecture et CroMe Studio, son double réflexif et satellite prospectif.

Mais cette superposition rétinienne révèle en un clin d'œil l'étonnante faculté avec laquelle Cro&Co aborde la question du sol, de son activation ou de son absence, pour développer des projets qui, dessus comme dessous, font la part belle à des usages innovants et catalysent une vision de la ville émancipée de conceptions trop terre à terre.

Structurée autour de deux architectes associés, Jean-Luc Crochon, fondateur historique et musicien à ses heures, et Nayla Mecattaf, ancienne associée de RPBW qui dirige désormais CroMe Studio, l'équipe est composée d'une quinzaine de personnes aux compétences complémentaires. L'agence développe des projets aux typologies variées, condensés de ville et précipités de fiction, institutionnels ou émotionnels, aux métamorphoses garanties.

03 Le Marais


 11, rue des Blancs Manteaux
75004 Paris

 T. 01 49 96 64 00 — F. 01 49 96 64 01
www.galerie-architecture.fr

- Hôtel de Ville
- Rambuteau
- Saint-Paul

Horaires

Du mardi au samedi de 11h à 19h



Programme de ce lieu

En voir plus

 A venir @HomePage — programing the new domestic landscape
Dans 9 jours

open call

**Appel à candidatures
Jeune Création, 70***

Exposition d'art
contemporain, Galerie
Thaddaeus Ropac à Pantin
Candidatures
jusqu'au 08.09.2019 sur
opencall.jeunescreation.org

Contemporary art
exhibition, Thaddaeus
Ropac Gallery at Pantin
Application form on
opencall.jeunescreation.org
until 09.08.19

JEUNE
CRÉA
TION

Les artistes

Cro & Co Architecture

Cro&Co Architecture — Sens Dessus Dessous

Exhibition Architecture



Archives

Trinity Tower, Paris La Défense

© Photo Petzl, Lafouche — Bateg — Cro&Co Architecture

Cro&Co Architecture Sens Dessus Dessous

Past: May 21 → June 15, 2019

Upside Down

As accustomed to aerialist feats as deep reflection, Cro&Co Architecture invites you to take to the heights and look at the process behind the project, consider the subject behind the object, and divine the intention as well as the resolution. This is the aim of "Upside Down", an exhibition at the Galerie d'Architecture in Paris, from May 21st.

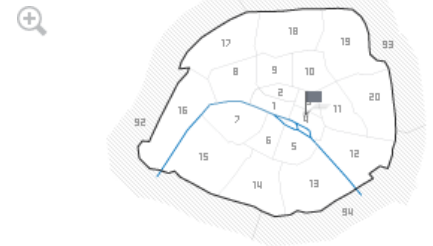
Simultaneous projections on three large screens will present the firm's three guiding concepts, their incarnations — Trinity Tower and the rehabilitated CNIT and Carré Michelet buildings at La Défense, the Circé parking garage, new laboratories for INRA, housing programs in Chartres and Montpellier — and their underlying spatial and parametric analyses and intentions. Cro&Co's stereoscopic vision reflects the dynamism of a firm that encourages reciprocity through the dialogue between Cro&Co Architecture and CroMe Studio, its prospective satellite and reflective counterpart. And, in just a blink of the eye, these two ocular images coalesce to reveal the amazing dexterity with which Cro&Co approaches a piece of ground, its activation or its absence, to create projects that, above as below, promote a vision of the city emancipated from down-to-earth conceptions.

Cro&Co Architecture is a team of 15 architects and technicians with complementary skills, structured around the two partners, Jean-Luc Crochon, architect, amateur musician and the firm's founder, and Nayla Mecattaf, architect, former partner at RPBW and now head of CroMe Studio. The firm creates projects of widely different types: whether functional or emotional, they are all distillates of the city and precipitates of fiction, with metamorphoses guaranteed.

La Galerie d'Architecture

Gallery Details Map

03 Le Marais



11, rue des Blancs Manteaux
75004 Paris

T. 01 49 96 64 00 — F. 01 49 96 64 01
www.galerie-architecture.fr

- Hôtel de Ville
- Rambuteau
- Saint-Paul

Opening hours

Tuesday – Saturday, 11 AM – 7 PM



Venue schedule

More

Upcoming @HomePage — programing the new domestic landscape
In 9 days

open call

**Appel à candidatures
Jeune Création, 70°**

Exposition d'art contemporain, Galerie Thaddaeus Ropac à Pantin
Candidatures jusqu'au 08.09.2019 sur opencall.jeunecreation.org

Contemporary art exhibition, Thaddaeus Ropac Gallery at Pantin
Application form on opencall.jeunecreation.org until 09.08.19

JEUNE CRÉATION

The artists

Cro & Co Architecture