

Puteaux Le Carré Michelet prend son indépendance

Autrefois partie intégrante d'un ensemble immobilier plus vaste, l'édifice a été restructuré et forme une entité unique.



1
GASTON BERGEBET

A La Défense, l'agence d'architecture Cro & Co, associée à Architecture & Environnement, a réhabilité un immeuble qui n'existait pas vraiment. Du moins, pas en tant que tel. Propriété de la foncière Gecina (depuis la fusion de 2017 avec Eurosic), le Carré Michelet n'était pas un immeuble indépendant mais formait la partie centrale d'un complexe plus vaste. Construite en 1986, cette ribambelle de cubes et de tours à façades miroir avait été conçue par le duo d'architectes Andrault-Parat, avec Hubert Godet.

« L'ensemble architectural d'origine était cohérent mais les propriétaires étaient distincts, rappelle Baudoin Delaporte, directeur du développement chez Gecina. Dissocier les différents immeubles devait permettre aux propriétés de Groupama, d'un côté, et d'Allianz, de l'autre, de se libérer et de se redévelopper également. Et, alors que l'ancienne configuration établissait une barrière entre le parvis du cours Michelet et le boulevard circulaire, l'opération, en accord avec l'établissement aménageur Paris-La Défense, devait créer une porosité avec la ville de Puteaux. »

Une structure métallique complexe.

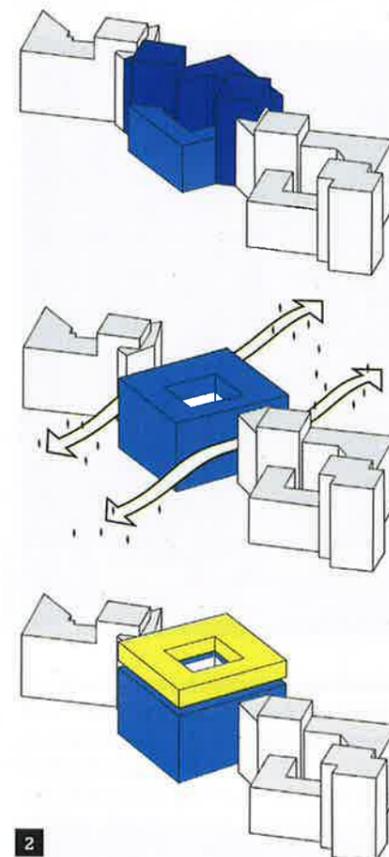
Extraire le bâtiment de son voisinage relevait de la restructuration lourde. Il a fallu démolir, beaucoup : 13 500 m² environ, dont deux petites tours d'angle, ont disparu. Et reconstruire, encore plus. Quelque 24 500 m² de planchers ont été réalisés. Le carré libéré a été épaissi et rehaussé sur deux côtés pour former un cube homogène et une couronne de trois niveaux supplémentaires s'est posée au sommet, grâce à une structure métallique complexe. « Nous avons changé les

3 niveaux supplémentaires créés.

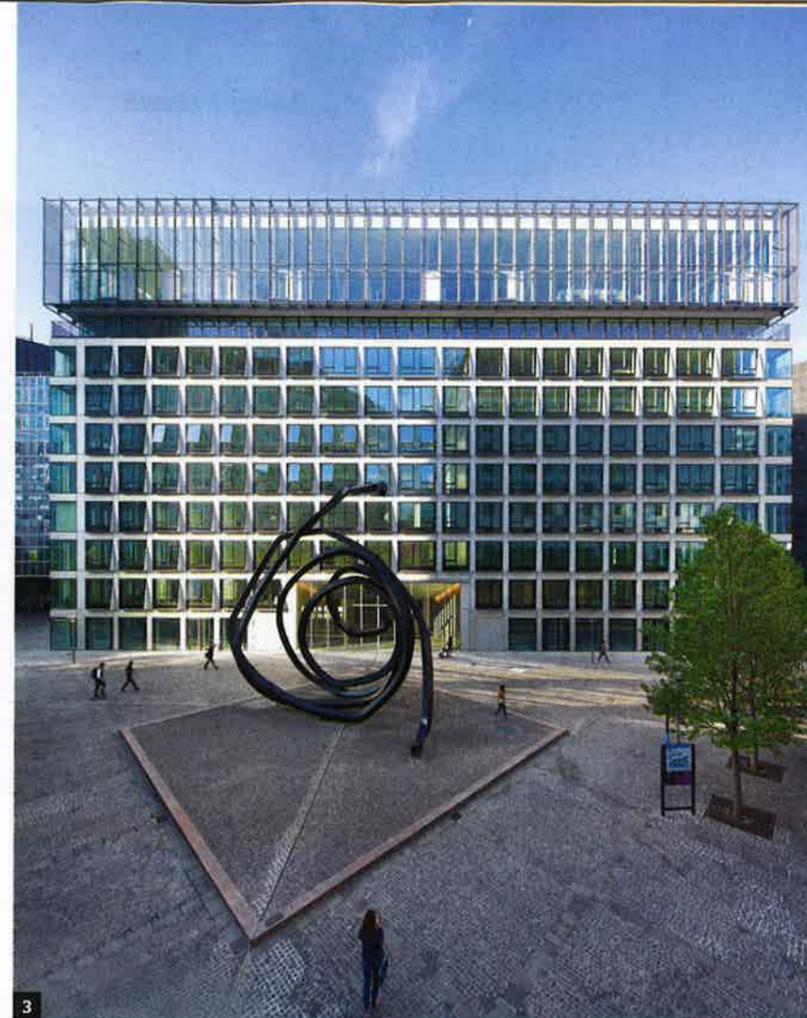
88 % des espaces de bureaux en premier jour.

3 500 personnes : capacité totale du bâtiment.

37 500 m² de plancher aujourd'hui, contre 26 500 m² auparavant.



2
CRO AND CO ARCHITECTURE



3
GASTON BERGEBET



4
HUGO BERTRAND-STIPAGE

1 - Le Carré côté cour. Établi à cheval entre la dalle de la Défense et le sol naturel, le bâtiment se cale sur différents niveaux.

2 - Scénario de l'extraction du volume : la restructuration a permis l'aménagement de traversées publiques latérales.

3 - Le Carré Michelet a été livré au printemps 2019. 4 - Plateau de bureaux dans le socle de l'immeuble.

Ile-de-France

proportions du bâtiment et lui avons donné une assise, explique l'architecte Jean-Luc Crochon, chez Cro & Co. S'il n'est pas très haut, il génère néanmoins de la puissance.» Ainsi le Carré Mîchelet a les épaules assez larges pour se mesurer aux tours du quartier d'affaires.

Une silhouette allégée. L'édifice s'est aussi offert une identité propre. «Deux pans extérieurs de l'immeuble étaient d'origine, les deux autres nouveaux. Nous avons donc travaillé sur la cohérence de l'ensemble», note Jean-Luc Crochon. Le dessin des façades du socle a été soigneusement calé pour obtenir un damier d'ouvertures toutes identiques, au moins en apparence puisqu'une partie est en réalité constituée de shadow-box. Quant aux niveaux du nouveau rooftop, leur enveloppe transparente participe à alléger la silhouette du bâtiment. Ils semblent d'autant plus léviter que le niveau de jonction a été édifié en retrait. Une subtilité de conception qui a en outre permis d'aménager d'une terrasse périphérique. ● Marie-Douce Albert



GASTON BERGERET

5 - Alors que le quartier de la Défense s'efforce de s'ouvrir vers l'extérieur, la transformation du bâtiment a été l'occasion d'ouvrir des accès bas, au niveau du boulevard circulaire.

6 - Avec sa structure métallique en parapluie et ses mezzanines, le rooftop propose des espaces originaux.

➔ **Fiche technique** p. 48



HUGO HERBAND DIFFRANCIG