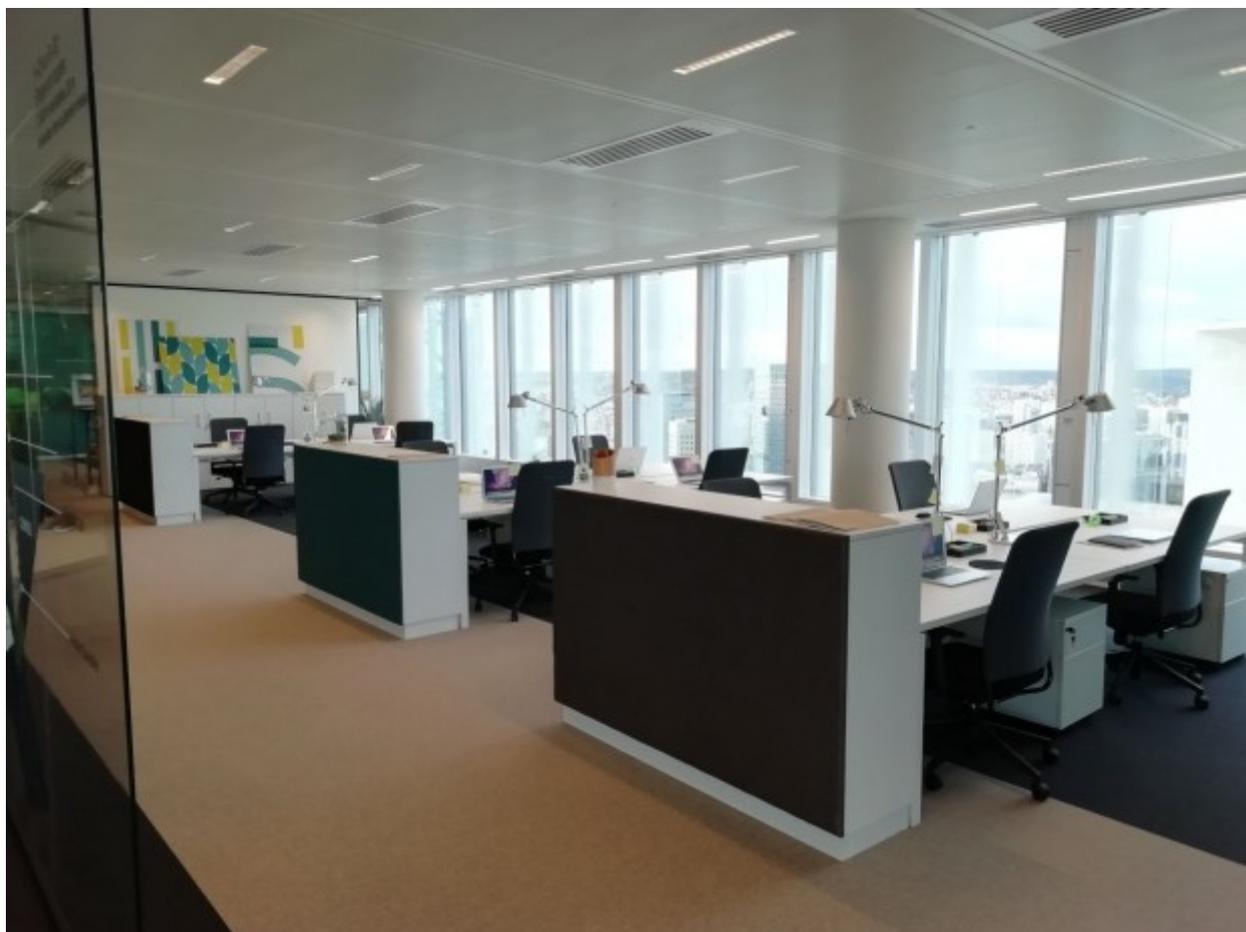


ARCHITECTURE - CONCEPTION &gt; RÉALISATIONS ET PROJETS

# La Défense : Trinity, une tour de bureaux qui ne dit pas son nom

Corentin Patrigeon, le 02/12/2019 à 15:30



Avec une livraison prévue en avril 2020, le bâtiment affichera à cette date une hauteur de 140 mètres, et pourra accueillir jusqu'à 4.500 collaborateurs sur 49.000 m<sup>2</sup> d'espaces de travail. © Corentin Patrigeon

**RÉALISATION.** A quelques centaines de mètres de la Grande Arche de La Défense, la tour Trinity, construite par Bateg (groupe Vinci), attaque la dernière ligne droite de son chantier. Avec une livraison prévue en avril 2020, le bâtiment ambitionne d'accueillir jusqu'à 4.500 personnes sur 49.000 m<sup>2</sup> d'espaces de travail. Focus.

Et une de plus à La Défense. A quelques centaines de mètres de la Grande Arche, la tour Trinity attaque la dernière ligne droite de son chantier : avec une livraison prévue en avril 2020, le bâtiment affichera à cette date une hauteur de 140 mètres, et pourra accueillir jusqu'à 4.500 collaborateurs sur 49.000 m<sup>2</sup> d'espaces de travail. A ces derniers s'ajouteront quelque 4.000 m<sup>2</sup> de services, 1.500 m<sup>2</sup> d'espaces extérieurs - à savoir 8 terrasses arborées, 12 loggias végétalisées et 23 balcons - et 3.500 m<sup>2</sup> d'espaces urbains végétalisés. Le tout sur 33 étages (dont 3 duplex sur 6 niveaux, du R+25 au R+30), avec 165 places de stationnement et plus de 1.000 m<sup>2</sup> dédiés aux deux-roues. De quoi offrir un bel écrin neuf aux futurs salariés. Et pourtant, les

concepteurs de la tour Trinity souhaitent justement proposer aux occupants un lieu de travail... qui ne leur fasse pas penser à un lieu de travail.

**À LIRE AUSSI**

[Tours Hermitage : le promoteur annonce des travaux, l'aménageur doute](#)

[En 2022, la tour Hekla brillera à La Défense](#)

[Tour Alto à la Défense : "Chaque étage est unique"](#)

[La Défense : la tour Alto, une carapace de verre unique en son genre](#)

**Découvrez ce projet en images dans les pages suivantes.**

**Suite de l'article >**



1/5

SUIVANT »

ARCHITECTURE - CONCEPTION &gt; RÉALISATIONS ET PROJETS

# La Défense : Trinity, une tour de bureaux qui ne dit pas son nom

Corentin Patrigeon, le 02/12/2019 à 15:30

## Une emprise de 3.500 m<sup>2</sup> qui recouvre la voirie existante



*Le groupe Unibail-Rodamco-Westfield, promoteur du gratte-ciel, mise sur ce partenariat public-privé au coeur de La Défense pour mettre en valeur un site emblématique, prenant le relais de la tour Majunga, elle aussi implantée dans le quartier d'affaires parisien. © Corentin Patrigeon*

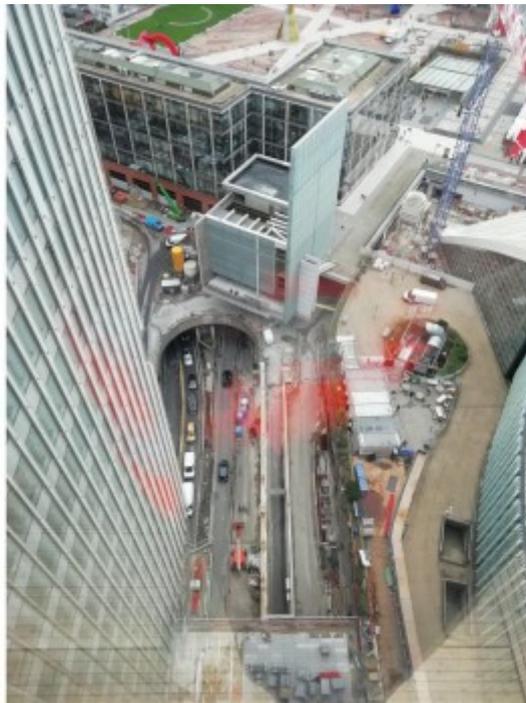
Le chantier de la tour Trinity est réalisé par un groupement réunissant Bateg, GTM Bâtiment et Sogea TPI, des filiales de Vinci Construction France, ainsi que par Vinci Energies s'agissant de certains lots techniques. Le groupe Unibail-Rodamco-Westfield, promoteur du gratte-ciel, mise sur ce partenariat public-privé au coeur de La Défense pour mettre en valeur un site emblématique, prenant le relais de la tour Majunga, elle aussi implantée dans le quartier d'affaires parisien.

À LIRE AUSSI

[Tour Alto à la Défense : "Chaque étage est unique"](#)

[La Défense : la tour Alto, une carapace de verre unique en son genre](#)

Représentant un investissement de 340 millions d'euros, les travaux de la tour Trinity se démarquent également par leur spécificité technique qui vient à contre-courant des pratiques traditionnelles pour les tours de bureaux. En effet, l'édifice repose sur un socle artificiel de 3.500 m<sup>2</sup>, recouvrant la voirie existante : "C'est un site *ex nihilo*, avec la création d'un foncier puis d'une dalle - un travail de 'couture urbaine'", assure Jean-Luc Crochon, architecte de l'agence Cro&Co. Les disponibilités foncières étant pour le moins limitées sur l'esplanade de La Défense, les équipes ont donc dû prendre en compte cette contrainte spatiale particulièrement importante dès le début de la réflexion. Un défi que l'on retrouve d'ailleurs dans d'autres projets de constructions sur le parvis, à l'image de la tour Saint-Gobain, également bâtie par Vinci, ou de la tour Alto, édifiée par Bouygues.



*L'édifice repose sur un socle artificiel de 3.500 m<sup>2</sup>, recouvrant la voirie existante : "C'est un site *ex nihilo*, avec la création d'un foncier puis d'une dalle - un travail de 'couture urbaine'", assure Jean-Luc Crochon, architecte de l'agence Cro&Co. © Corentin Patrigeon*

**À LIRE AUSSI**

[Tours Hermitage : le promoteur annonce des travaux, l'aménageur doute](#)

[En 2022, la tour Hekla brillera à La Défense](#)

Cette construction surplombant des voies de circulation s'inscrit plus largement dans une complexité inhérente aux fondations et à la volumétrie architecturale de Trinity. Pour supporter le poids de la tour, tous les éléments verticaux du bâti sont en béton et s'accompagnent de charpentes métalliques.

**Suite de l'article >**

ARCHITECTURE - CONCEPTION &gt; RÉALISATIONS ET PROJETS

# La Défense : Trinity, une tour de bureaux qui ne dit pas son nom

Corentin Patrigeon, le 02/12/2019 à 15:30

## Attirer les salariés avec un cadre innovant



Un centre des affaires - regroupant un auditorium, des salles de réunion et un espace fitness - situé, non pas en rez-de-chaussée ou en sous-sol, mais au 25e étage, surplombant ainsi La Défense et Paris. © Corentin Patrigeon

L'architecte Jean-Luc Crochon, du cabinet Cro&Co, et l'agence de design Saguez & Partners, ont donc souhaité que la tour Trinity soit un lieu de travail qui ne ressemble pas à un cadre professionnel. Pour ce faire, il a fallu travailler sur nombre d'aspects esthétiques et de caractéristiques techniques. Tout d'abord, les ascenseurs panoramiques avec paliers vitrés à chaque étage seront situés en façade, au lieu d'être intégrés au coeur de la structure, comme c'est le cas usuellement. Les codes traditionnels des IGH sont donc battus en brèche, l'idée étant ici de placer le coeur en façade de manière à créer un *"bâtiment interactif"*, offrant une vision de l'extérieur qui *"permettrait de mieux s'orienter"*, selon l'architecte.

À LIRE AUSSI

[Tour Alto à la Défense : "Chaque étage est unique"](#)

---

**La Défense : la tour Alto, une carapace de verre unique en son genre**

---



*La vue sur La Défense depuis le 25e étage, où se trouve l'auditorium. © Corentin Patrigeon*

Plus largement, la réflexion s'est étendue sur les notions d'espace, de lumière, de confort et de bien-être des occupants : ainsi, la tour revêtira des lames de verre et sera dotée de terrasses arborées. A l'intérieur, les espaces de bureaux font la part belle à la flexibilité : hybrides et modulables, ils seront complétés par un imposant hall d'accueil, deux restaurants ouverts sur l'extérieur, et un centre des affaires - regroupant un auditorium, des salles de réunion et un espace fitness - situé, non pas en rez-de-chaussée ou en sous-sol, mais au 25e étage, surplombant ainsi La Défense et Paris.

**À LIRE AUSSI**

[Tours Hermitage : le promoteur annonce des travaux, l'aménageur doute](#)

[En 2022, la tour Hekla brillera à La Défense](#)

**Suite de l'article >**



« PRÉCÉDENT

**3/5**

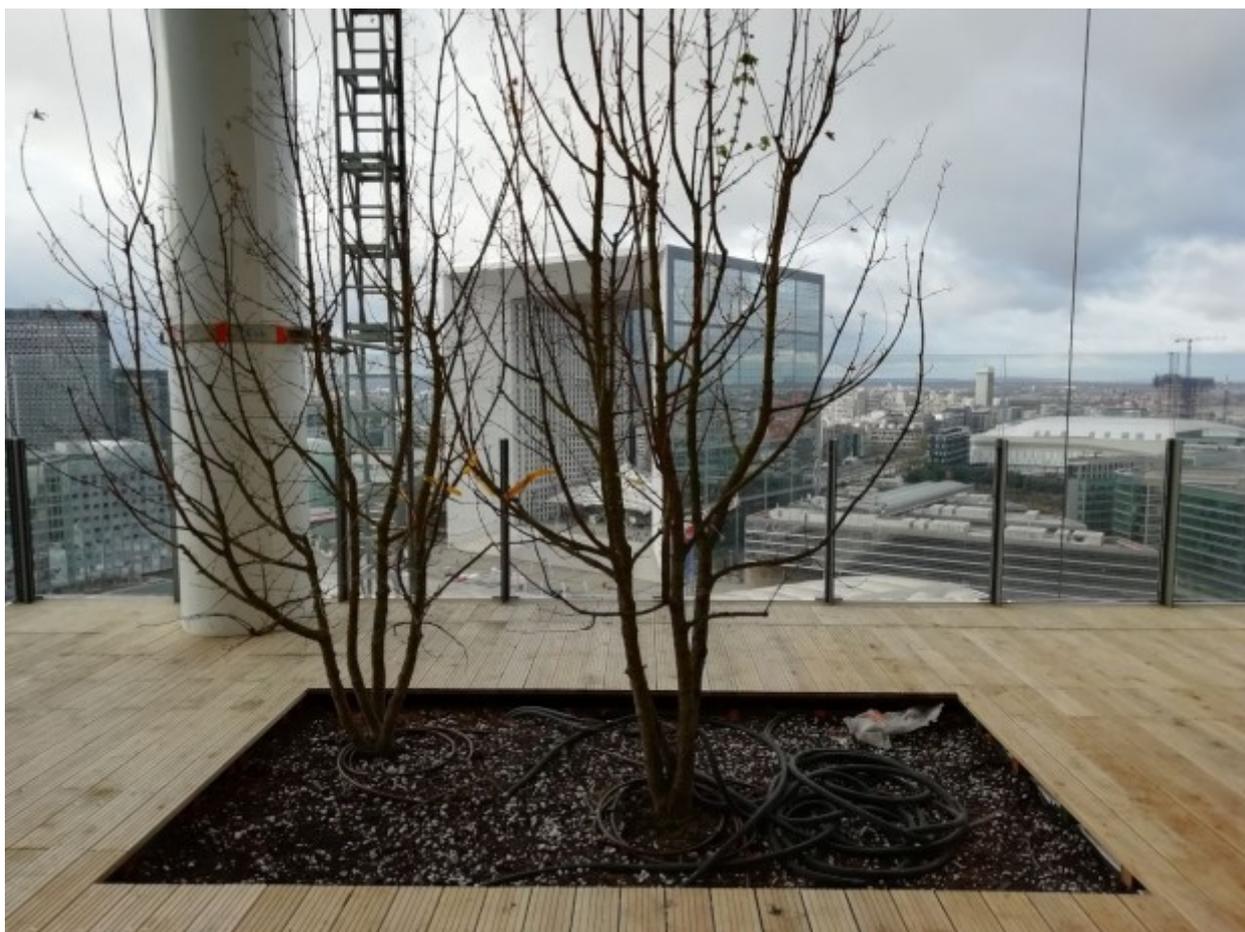
SUIVANT »

ARCHITECTURE - CONCEPTION &gt; RÉALISATIONS ET PROJETS

# La Défense : Trinity, une tour de bureaux qui ne dit pas son nom

Corentin Patrigeon, le 02/12/2019 à 15:30

## Repenser le rôle et la place des immeubles de bureaux



Plus largement, la réflexion s'est étendue sur les notions d'espace, de lumière, de confort et de bien-être des occupants : ainsi, la tour revêtira des lames de verre et sera dotée de terrasses arborées. © Corentin Patrigeon

*"Nous avons voulu reprendre les mêmes codes qu'à domicile : le choix s'est porté sur des matériaux domestiques comme le bois et le développement de volumes inattendus, comme les terrasses", explique Jean-Luc Crochon. "Les paliers, généreux en lumière naturelle, permettent de créer des zones déconnectées du plateau, des lieux différents des espaces traditionnels. Derrière ces choix, nous posons la question du rôle et de la place des immeubles de bureaux : comment le lieu et le volume participent de la créativité ?"*

À LIRE AUSSI

[Tour Alto à la Défense : "Chaque étage est unique"](#)

[La Défense : la tour Alto, une carapace de verre unique en son genre](#)



*"Nous avons voulu reprendre les mêmes codes qu'à domicile : le choix s'est porté sur des matériaux domestiques comme le bois et le développement de volumes inattendus, comme les terrasses", explique Jean-Luc Crochon. © Corentin Patrigeon*

Trinity se veut par ailleurs exemplaire sur le plan environnemental : d'après les équipes du projet, elle aurait atteint les 14 cibles du référentiel de Haute qualité environnementale, lui assurant ainsi de décrocher les certifications HQE "Exceptionnel" et Breeam "Excellent". La végétalisation du site joue évidemment dans cette évaluation, mais la sélection des matériaux ne doit pas être négligée. De plus, des compteurs situés sur chaque plateau mesureront les ressources énergétiques nécessaires et pourront moduler les consommations d'énergie en se référant à des capteurs de présence, de température, de luminosité et de dioxyde de carbone. En outre, Trinity récupèrera l'énergie produite par les mouvements de ses ascenseurs et par ses centrales d'air.

**À LIRE AUSSI**

[Tours Hermitage : le promoteur annonce des travaux, l'aménageur doute](#)  
[En 2022, la tour Hekla brillera à La Défense](#)

[Suite de l'article >](#)



« PRÉCÉDENT

4/5

SUIVANT »

ARCHITECTURE - CONCEPTION &gt; RÉALISATIONS ET PROJETS

# La Défense : Trinity, une tour de bureaux qui ne dit pas son nom

Corentin Patrigeon, le 02/12/2019 à 15:30

## Nouveaux usages, nouveaux plateaux



Avec une capacité d'accueil moyenne de 150 personnes pour une surface unitaire de 1.600 m<sup>2</sup>, les plateaux ont pour objectif de s'adapter aux nouveaux usages tout en proposant une certaine qualité de vie. © Corentin Patrigeon

Avec une capacité d'accueil moyenne de 150 personnes pour une surface unitaire de 1.600 m<sup>2</sup>, les plateaux ont pour objectif de s'adapter aux nouveaux usages tout en proposant une certaine qualité de vie. Par conséquent, les "*libertés de parcours*" sont garanties grâce à "*l'adaptabilité du cloisonnement*", d'après le directeur général de Saguez & Partners, Patrick Roux. La capacité des plateaux "*à se densifier ou à s'aérer*" doit assurer confort et bien-être aux futurs utilisateurs, l'objectif étant de ne pas leur donner l'impression d'être "enfermé" dans leur lieu de travail.

À LIRE AUSSI

[Tour Alto à la Défense : "Chaque étage est unique"](#)

[La Défense : la tour Alto, une carapace de verre unique en son genre](#)

Afin d'optimiser la concentration des collaborateurs, l'environnement sonore a été travaillé pour garantir un confort acoustique optimal : des faux-planchers et des faux-plafonds phoniques se conjuguent à des façades au niveau d'isolation élevé et à un système de climatisation silencieux.

Cette recherche d'équilibre personnel comme professionnel a même été poussée jusqu'à la création d'une application pour smartphone, intégralement dédiée au fonctionnement des différents espaces et services de la tour, et que chaque salarié pourra télécharger et utiliser.

**À LIRE AUSSI**

[Tours Hermitage : le promoteur annonce des travaux, l'aménageur doute](#)  
[En 2022, la tour Hekla brillera à La Défense](#)



*Le chantier de la tour Trinity, à la fin du mois de novembre 2019. © Corentin Patrigeon*



« PRÉCÉDENT

5/5