

# Trinity, tour sans terrain à La Défense

**Livrée en novembre dernier, l'immeuble de grande hauteur a trouvé sa place hors des surfaces de la dalle du quartier d'affaires. Conçue par l'agence Cro&Co Architecture, la tour se tient au-dessus de voies routières et autoroutières.**

Au cœur des années 2000, l'architecte Jean-Luc Crochon et son équipe sont mobilisés sur le projet de restructuration des programmes abrités par le Cnit de La Défense quand leur maître d'ouvrage, Unibail (aujourd'hui Unibail Rodamco Westfield) s'interroge sur l'opportunité de bâtir une nouvelle tour juste à côté de l'emblématique voûte de béton.

Drôle de question, puisque le site envisagé n'est pas un foncier disponible. Plus précisément, il n'y a pas de terrain du tout, pas même une parcelle de la dalle du quartier d'affaires des Hauts-de-Seine, juste une tranchée de 4 voies routières et autoroutières. « Unibail nous a demandé une faisabilité pour envisager quel actif pouvait être réalisé au-dessus de l'emprise de ces voies », explique Jean-Luc Crochon.

## **Une structure béton et métal**

En novembre dernier, l'agence Cro&Co (anciennement Cuno-Brullmann, puis Crochon Brullmann + Associés) a donc livré Trinity, une tour de 32 étages. Ainsi 45 000 m<sup>2</sup> SP de bureaux et 4 000 m<sup>2</sup> SP de services ont trouvé là leur équilibre. Si l'immeuble n'a pas encore trouvé ses locataires, il peut accueillir jusqu'à 4 500 personnes.

Les travaux menés par Bateg, filiale de Vinci Construction France, ont en effet commencé par la réalisation de longs voiles de béton le long des voies de circulation, sur laquelle est ensuite reposé la tour elle-même. « La question du poids de l'édifice a été prédominante et sa structure est donc un mixte de béton, pour le noyau et les poteaux, et de métal pour les plateaux », soulignent Jean-Luc Crochon.

Projet architectural aux arrêtes tranchantes, Trinity se distingue aussi pour sa contribution à l'urbanisme du quartier. En effet, la couverture des voies a permis la création de 3 500 m<sup>2</sup> de nouveaux espaces publics. La réalisation du projet d'Unibail a donc permis de réduire la fracture entre le site du Cnit et le secteur Concorde-Regnault où se dressent notamment les tours Total et Areva. L'aménagement du pied de la tour participe enfin à la reconnexion du quartier sur dalle avec le sol naturel de Courbevoie grâce à la création de nouveaux escaliers.

## **FICHE TECHNIQUE**

Maîtrise d'ouvrage : SCI Trinity Défense (Unibail Rodamco Westfield).

Maîtrise d'ouvrage déléguée : Espace Expansion.

Maîtrise d'œuvre : Cro&Co Architecture, architecte ; Artelia BI, Moex ; Saguez & Partners; Bureau Bas Smets et Phytoconseil, paysage.

BET : Setec TPI (structure), Barbanel (fluides), Acora (façade), Tisseyre & Associés (acoustique), Les ateliers de l'éclairage (éclairage), Alto Ingénierie (environnement), ARUP (ascenseurs), Progexial (VRD). Entreprise générale : Bateg (Vinci Construction France).

Surface : 49 400 m<sup>2</sup> SP.



Trinity, dimensionnée par les contraintes de son site, n'est pas une tour très haute (140 m, contre 178 m pour sa voisine, Areva, par exemple). Mais sa silhouette découpée la rend « présente dans la skyline du secteur nord Défense », estime l'architecte Jean-Luc Crochon.



La tour se décompose en trois volumes dont la partie centrale qui abrite le noyau de circulations verticales situé en façade. Trinity laisse donc voir le bal de ses ascenseurs panoramiques dont les cabines rouges et jaunes sont un clin d'œil à ceux de la tour Eiffel.



Plan-masse. La silhouette de Trinity a été taillée par le contexte : elle permet de préserver les vues des logements voisins sur le Cnit, d'observer une distance respectueuse par rapport à la tour Areva et enfin de ne pas venir écraser la petite église Notre-Dame de Pentecôte.



Placer le noyau des ascenseurs en façade ouest du bâtiment a permis de créer des paliers en plein jour, avec vue sur la Grande Arche et bien au-delà. Cette ouverture rend ces espaces plus accueillants et devrait permettre aux occupants de se sentir moins désorientés en arrivant à l'étage choisi.



Alors que l'aménagement des espaces a été confié à Saguez & Partners, l'agence Cro&Co a conservé la mission d'architecture intérieure du hall de la tour. Les grandes pièces du mobilier d'accueil, en coques d'aluminium, ont été réalisées par Océa, une entreprise de construction navale des Sables-d'Olonne (Vendée).



Les usagers de la tour Trinity pourront profiter de l'extérieur. En effet, l'immeuble propose, selon les étages, des balcons, des terrasses ou des loggias et ce, sur toute la hauteur du bâtiment. Au total, ces espaces extérieurs représentent 1 500 m<sup>2</sup>. La conception de la tour cherche aussi à répondre aux nouveaux besoins de convivialité des espaces tertiaires en mettant à dispositions des salles mutualisables d'environ 60 m<sup>2</sup>.



Une salle ovoïde de business center est posée sur la toiture du volume nord de la tour, au 25e étage. Ce niveau accueille diverses fonctions support (salles de réunions, fitness...) Ainsi tous les occupants de la tour peuvent avoir un accès à des espaces en hauteur... et donc aux plus beaux panoramas.



Alors que l'établissement public Paris La Défense pousse au rattachage du quartier d'affaires aux villes environnantes, la construction de Trinity et des espaces publics environnants a permis la création d'escaliers qui créent un cheminement piéton confortable depuis la dalle jusqu'au niveau du sol.